



News im Oktober 2021

Viel Spaß beim Lesen!

Unsere Studierenden

1. Prüfung im Fach Elementare Musikpädagogik

Unsere Dozenten*innen

2. Andreas Nebl verstärkt das Dozententeam zukünftig mit einer Vollzeitstelle
3. Viviane Chassot gewinnt den Schweizer Akkordeonpreis
4. Merit Award für Hans-Günther Kölz

Unsere Veranstaltungen

5. Denk-Werkstatt Lichtblicke im Oktober
6. Denk-Werkstatt Lichtblicke im November
7. Zertifikatslehrgang: Das Akkordeon in Jazz und Pop
8. Workshop "Mundharmonika advanced" hat begonnen

Zum Konservatorium

9. Coupe Mondiale in München und Landesmusiktag in Filderstadt
10. Vorstellung des Konservatoriums in der Delegiertenversammlung & Bezirksversammlung
11. Das Konservatorium präsentierte sich auf der Jobs for Future in Villingen-Schwenningen

Unsere Studierenden

Prüfung im Fach Elementare Musikpädagogik

Wir gratulieren unseren berufsbegleitend Studierenden zu ihrer bestandenen Prüfung im Fach Elementare



Musikpädagogik. Herzlichen Glückwunsch, wir sind stolz auf Euch!

Unsere Dozenten*innen



Andreas Nebl verstärkt das Dozententeam seit diesem Oktober mit einer Vollzeitstelle

Andreas Nebl hat am 01.10.2021 eine Vollzeitstelle für Akkordeon und Kammermusik am Hohner-Konservatorium angetreten. In einem öffentlichen Auswahlverfahren konnte sich der langjährige Dozent unseres Hauses durchsetzen. Der international bekannte Musiker und Pädagoge widmet sich somit noch intensiver seiner Unterrichtstätigkeit und (ver-)stärkt damit das Dozent*innenteam und das Renomee des Hohner-Konservatoriums. Auf eine gute Zusammenarbeit.



Viviane Chassot gewinnt den Schweizer Akkordeonpreis

Wir gratulieren unserer Dozentin Viviane Chassot recht herzlich zu ihrem grandiosen Erfolg und freuen uns mit ihr! Herzlichen Glückwunsch zum Schweizer Akkordeonpreis!



Gratulation an Hans-Günther Kölz

Hans-Günther Kölz erhält im Rahmen des 74. Coupe Mondiale in München den Merit Award verliehen! Wir gratulieren recht herzlich zu dieser Auszeichnung und freuen uns mit ihm!

Unsere Veranstaltungen



Die Geisha Otori, geführt auf Zeit des amerikanischen Konsuls Townsend Harris



Giacomo Puccini Komponist „Madama Butterfly“



Die Geisha Satoyuki Kawakami erste japanische Schauspielerin in Europa

Denk-Werkstatt Lichtblicke im Oktober

Wir laden herzlich zur Denk-Werkstatt Lichtblicke am Freitag, 22.10.2021 um 19:30 Uhr via Zoom ein. Herbert Eichele referiert über „Puccini und die Geishas“ – Japanische Hintergründe zu Puccinis Oper Madama

Butterfly.

Nach der Öffnung Japans Ende des 19. Jahrhunderts und der ersten Begegnung vieler Europäer mit japanischen Erzeugnissen auf den Weltausstellungen vor allem 1867 in Paris, aber auch 1873 in Wien, setzte in Europa eine Japanbegeisterung ein, die in der bildenden Kunst als Japonisme oder Japonismus weit verbreiteten Ausdruck fand. Aber auch Literatur, Theater und Musik begannen, sich japanischer Themen anzunehmen.

Eines der berühmtesten Bühnenwerke dieses Genres ist Giacomo Puccinis Madama Butterfly, eine der erfolgreichsten und meistgespielten Opern auf den Bühnen der Welt, insbesondere auch in Deutschland.

Weitere Informationen zur [Denk-Werkstatt Lichtblicke](#)
Link anfordern unter info@hohner-konservatorium.de



Denk-Werkstatt Lichtblicke im November

Denk-Werkstatt Lichtblicke am Freitag, 26.11.2021,
um 19:30 Uhr via Zoom

Ein Blick hinter die Kulissen: Die Arbeit am Booklet für die
Rudolf-Würthner-Jubiläums-CD

Referentin: Marianne Kaindl M.A., Design-Agentur See-
Marketing

Zum 100. Geburtstag Rudolf Würthners öffneten Lore und Matthias Würthner ihre Schatzkiste von Originalaufnahmen aus dem Tonbandarchiv des bekannten Dirigenten und Komponisten.

Marianne Kaindl und ihre Design-Agentur See-Marketing betrauten sie mit der Gestaltung des Booklets für die Doppel-CD, auf der sie ausgewählte Aufnahmen öffentlich zugänglich machten.

Weitere Informationen zur [Denk-Werkstatt Lichtblicke](#)
Link anfordern unter info@hohner-konservatorium.de



Zertifikatslehrgang: Akkordeon in Jazz und Pop

In diesem Lehrgang stellen wir Jazz, Rock/Pop, Weltmusik mit ihren internationalen Facetten und Hintergründen, typischen Patterns und stilistischen Besonderheiten vor und lernen uns darin spielerisch zu bewegen und sie anzuwenden.

Der Lehrgang startet mit einer Orientierungsphase am 20.-21.11.2021. Danach entscheiden die Teilnehmenden gemeinsam mit dem Hohner-Konservatorium über die Aufnahme in den Lehrgang.

Wo kann ich am besten übernachten? Wir helfen hier weiter und kümmern uns um die Reservierung im Kunstwerk B. Diese stylische Unterkunft hat Hostel- sowie auch Hotelzimmer zur Verfügung und befindet sich ebenfalls im Hohner-Areal, wie das Konservatorium auch. Ab 28 Euro / EZ Hostel Standard oder 35 Euro / EZ Hostel Komfort (weitere Zimmerkategorien vorhanden) ist ein Zimmer zzgl. Frühstück, Handtücher und Bettwäsche buchbar.



Workshop „Mundharmonika Online-Training advanced“ hat mit 10 begeisterten Mundharmonika-Enthusiasten begonnen

Mit 10 Teilnehmer*innen startete der neue Kurs "Mundharmonika Online-Training advanced" mit Naoko Nebi! Wir wünschen allen Mundharmonika-Enthusiasten einen tollen und lehrreichen Kurs. Schaut immer wieder mal auf unserer Homepage vorbei – dort stellen wir unsere aktuellen Kurse ein, zu denen Ihr Euch anmelden könnt!

Zum Konservatorium



Das Kons geht nach „draußen“ – Coupe Mondiale in München und Landesmusiktag in Filderstadt

Vom 13.-17. Oktober ist ein Team aus Dozenten und Verwaltung des Hohner-Konservatoriums zusammen mit Marketingmitarbeitern der Firma Hohner beim internationalen Musikwettbewerb Coupe Mondiale in München. Dabei ist das Hohner-Konservatorium an prominenten Stellen vertreten. Naoko und Andreas Nebi spielen beim Eröffnungskonzert in der Allerheiligen-Hofkirche, Eric Dann präsentiert das Konservatorium mit seinem Ausbildungsweg „Populäres Akkordeon“ im Rahmen von zwei Workshops am Samstag, den 17.10.2021 und bei der Delegiertenversammlung der CIA. Das Orchester Hohnerklang spielt unter der Leitung von Hans-Günther Kölz bei der Preisverleihung des diesjährigen Wettbewerbs im Herkulessaal München. So werden das Haus mit seiner musikalischen und pädagogischen Kompetenz sowie die Ausbildungswege und das Weiterbildungsangebot gezielt dem internationalen Publikum aus der Harmonikawelt vorgestellt. Wir drücken unserem Studierenden Stefan

Bauer die Daumen. Er tritt beim Wettbewerb in der Kategorie Senior Virtuoso Entertainment an. Viel Erfolg! Zudem präsentiert sich das Konservatorium am 16.10.2021 beim Landesmusiktag der Akkordeonjugend Baden-Württemberg in Filderstadt. Matthias Matzke ist dort in der Wettbewerbsjury sowie Claudia Boch mit einem Informationsstand vertreten.



Vorstellung des Konservatoriums in der Delegiertenversammlung & Bezirksversammlung des DHV Bezirks Breisgau

Am 25.09.2021 stellte Geschäftsführer Bernhard van Almsick das Hohner-Konservatorium mit seinen Ausbildungsgängen bei der Delegiertenversammlung des DHV in Trossingen vor. Es war eine sehr gute Möglichkeit für einen Austausch und wir freuen uns auf die zukünftige Zusammenarbeit. Herzlichen Glückwunsch an unsere Dozenten/innen – wir sind stolz, dass bei der Neuwahl wieder viele in das Präsidium gewählt wurden. Am 10.10.2021 war Bernhard van Almsick zu Gast bei der Bezirksversammlung des DHV Bezirks Breisgau und stellte ebenfalls das Konservatorium mit seinen Ausbildungsgängen vor. Vielen Dank an Trudpert Beckert des DHV Bezirk Breisgau für die Einladung.



Das Kons präsentierte sich auf der Jobs for Future in Villingen-Schwenningen

Ende September waren wir auf der Berufsmesse „Jobs for Future“ in Villingen-Schwenningen, um das Konservatorium und die verschiedenen Ausbildungsmöglichkeiten vorzustellen. Uns besuchten interessierte Jugendliche, um sich über die Ausbildungsmöglichkeiten zu informieren. Wir führten interessante Gespräche und waren froh über die Möglichkeit, in direktem Austausch mit den musikbegeisterten Personen zu kommen.

Beste Grüße aus dem Hohner-Konservatorium