

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Fächerübersicht / Subject overview Grundausbildung / Basic Training

Einzelunterricht / Solo Lessons

Fach / Subject

Beschreibung / Description

Instrumentales Hauptfach

-Akkordeon, Mundharmonica oder Diatonisches Handzugsinstrument
-Fokus auf künstlerische Ausbildung
-1,5 Stunden pro Woche

Instrumental main subject

-Accordion, harmonica or diatonic hand pull instrument
-Focus on artistic education
-1,5 hours per week

Instrumentales Nebenfach

-Wahlfach
-30 Minuten pro Woche

Instrumental minor Subject

-Elective subject
-30 minutes per week

Gruppenunterricht / group lessons

Instrumentenkunde (Harmonikainstrumente)

-Identifizierung, Klassifizierung und Funktionsweise von
Harmonikainstrumenten

Instrument knowledge (harmonica instruments)

-identification, classification and functionality of harmonica
instruments

Pflege und Wartung (Harmonikainstrumente)

-In Kooperation mit der Firma Hohner

Care and Maintenance (harmonica instruments)

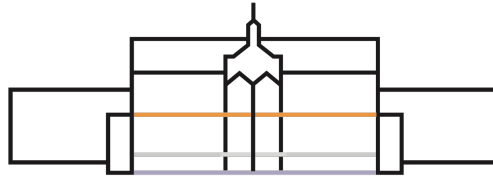
-In cooperation with Hohner company

Dirigieren

-Die Kunst des musikalischen Leitens von Musikgruppen durch Gesten
und Bewegungen

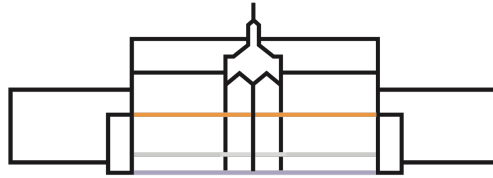
Conducting

-the art of musically directing music groups through gestures and
movements



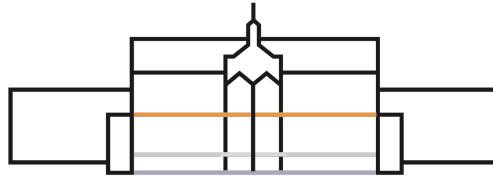
Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Orchesterpraxis	-Akkordeonorchestererfahrung, Integration der Mundharmonika in Akkordeonorchester
Orchestra practice	-Accordion orchestra experience, integration of the harmonica into an accordion orchestra
Arrangement	-Wie können die musikalischen Elemente Melodie, Harmonie, Rhythmus und Instrumentierung angeordnet sein, um eine bestimmte klangliche Wirkung zu erzielen?
Arranging	-How can the musical elements of melody, harmony, rhythm and instrumentation be changed to achieve a certain sound effect?
Musikgeschichte (allgemein)	-Musikgeschichte umfasst eine Vielzahl von Stilen, Genres und Entwicklungen, die sich im Laufe der Zeit verändert haben und die kulturelle Entwicklung der Menschheit widerspiegeln
Music history (general)	-Music history encompasses a variety of styles, genres and developments that have changed over time and reflect the cultural development of humanity
Musikgeschichte (Harmonikainstrumente)	-Musikgeschichtliches Fachwissen über Harmonikainstrumente
Music history (harmonica instruments)	-Musical history expertise on harmonica instruments
Literaturkunde (Harmonikainstrumente)	-Erkundung bedeutender Literatur aus dem breiten Spektrum der Harmonikainstrumente
Literary studies (harmonica instruments)	-Exploration of important literature from the broad spectrum of harmonica instruments
Instrumentenkunde (allgemein)	-Geschichte, Bauweise, Spieltechniken und Klangcharakteristika unterschiedlichster Instrumente
Instrument knowledge (general)	-History, construction, playing techniques and sound characteristics of different instruments
Musiktheorie	-Umfassende Kenntnisse in Musikstilen, Harmonielehre und Skalentheorie zur praktischen Anwendung
Music theorie	-Comprehensive knowledge of musical styles, harmony and scale theory for practical application



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Werkanalyse	-Detaillierte Untersuchung und Interpretation von künstlerischen Werken
Work analysis	-Detailed examination and interpretation of artistic works
Formenlehre	-Überblick zu Struktur und Organisation musikalischer Elemente
Form theory	-Overview of structure and organization of musical elements
Gehörbildung	-Schulung des musikalischen Gehörs
Ear training	-Training of musical ear
Audiokompetenz	-Praxisorientierte Grundkenntnisse der analogen und digitalen Audiotechnik
Audio expertise	-practical basic knowledge of the analog and digital audio technology
Betriebswirtschaftliche Grundlagen	-Grundlegende Prinzipien der Betriebswirtschaftslehre, Vorbereitung auf eine selbstständige Tätigkeit
Business basics	-Basic principles of business administration, preparation for self-employment
Selbstmanagement (Musikbetrieb)	-Fähigkeiten und Strategien, um erfolgreich in der Musikbranche zu agieren
Self-management (music business)	-Skills and strategies to succeed in the music industry
Praktische Projektbetreuung	-Praxisnahe Vermittlung von Fähigkeiten und Kenntnissen, um eigenständige Projekte zu planen, durchzuführen und zu evaluieren.
Practical project support	Practical transfer of skills and knowledge to plan, implement and evaluate independent projects
Musikpädagogik	-Wie vermittele ich Musik? Wie fördere ich musikalische Fähigkeiten?
Music pedagogy	-How do i teach music? How do I promote musical skills?
Methodik und Didaktik des Instrumentalunterrichts	-Allgemeine Lehre des Instrumentalunterrichts
Methodology and didactics of instrumental teaching	-General teaching of instrumental lessons



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Methodik und Didaktik (Hauptfachspezifisch)	-Fachspezifische Lehre des Unterrichts, abhängig vom instrumentalen Hauptfach
Methodology and didactics (major subject specific)	-Subject-specific teaching of lessons, depending on the instrumental main subject
Stimmbildung	-Ausbildung der Stimme zum Sprechen und Singen
Voice training	-Voice training for speaking and singing
Deutsch	-Deutschunterricht für Musiker mit Schwerpunkt auf musikalischer Terminologie, Kommunikationsfähigkeiten, kulturellem Verständnis und Musikkommunikation
German	-German lessons for musicians with a focus on musical terminology, communication skills, cultural understanding, and music communication
Kommunikation	-Grundlagen, Modelle und Techniken der Kommunikation insbesondere im musikalischen Kontext.
communication	-Fundamentals, models, and techniques of communication, especially in a musical context
Grundlagen des Lernens	-Theorien des Lernens und Gedächtnisbildung, Voraussetzungen und Einflussfaktoren des Lernens, Lernprozesse und Lernformen
Basics of learning	-Theories of learning and memory formation, prerequisites and influencing factors of learning, learning processes, and learning forms
Psychologie	-Grundlagen psychologischer Theorien und Prinzipien im musikalischen Kontext (Auftrittsangst, kognitive Prozesse in der Musik, sozialpsychologische Aspekte von Musizieren)
psychologie	-Basics of psychological theories and principles in a musical context (performance anxiety, cognitive processes in music, social-psychological aspects of making music)