

AKKORDEON

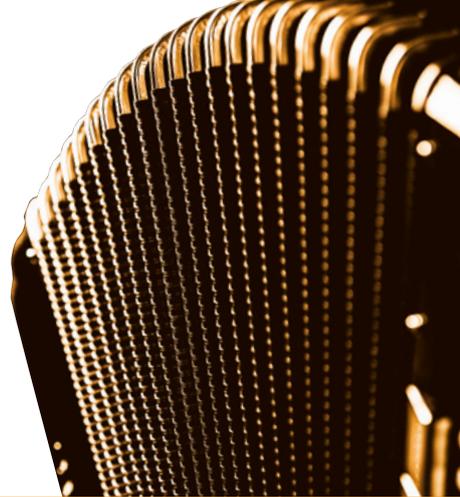
Grenzenlos

2025

Mi, 23.04.25 – So, 27.04.25



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH



Internationaler Wettbewerb „Akkordeon Grenzenlos“ 2025

JURYRICHTLINIEN

Allgemeines

- Die Jury besteht aus dem Vorsitzenden/der Vorsitzenden sowie mindestens drei weiteren internationalen Fachjuroren.
- Ein Jurymitglied, dessen Schüler bzw. Schülerin beim Wettbewerb teilnimmt ist von der Bewertung des entsprechenden Vortrags ausgeschlossen. Ebenso bei Teilnehmern aus dem eigenen Land
- Jurymitglieder sind verpflichtet der Wettbewerbsleitung umgehend mitzuteilen, wenn sich unter den Kandidaten eigene Schüler befinden.
- 2 Notenexemplare des gesamten gespielten Programms müssen unmittelbar vor dem Vortrag über eine/n Saalhelfer/in beim Juryvorsitzenden abgegeben werden

Bewertung

- Für die Bewertung ist die musikalische bzw. spieltechnische Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend. Wesentliche Kriterien sind: Künstlerische Gestaltung, Tonqualität, Spieltechnik, Texttreue, stilistisches Verständnis und die Qualität des gemeinsamen Musizierens. Überraschende einseitige Fähigkeiten dürfen nicht überbewertet werden (z.B. technische Leistung)
- Unabhängig vom Alter der Teilnehmenden gelten innerhalb einer Altersgruppe für alle die gleichen Maßstäbe
- Jedes zum Wettbewerb im Vorfeld zugelassene Programm ist zu bewerten

Punktevergabe

- Die Bewertung erfolgt nach Zehntelpunkten, von 10-25 Punkten, z.B. 23,7 oder 19,1.
- Die höchste und niedrigste Bewertung werden in der Gesamtwertung jeweils gestrichen

Wertungsablauf

- Nach den ersten drei Beiträgen einer Kategorie gibt es eine Wertungspause, in welcher jedes Jurymitglied seine vorläufige Punktzahl der Saalregie abgibt. Kurz danach wird im Jurybesprechungsraum jeweils die höchste und niedrigste vergebene Punktzahl sowie der Durchschnitt der Jury bekanntgegeben. Dies dient zur gemeinsamen Orientierung innerhalb der Jury. Die dafür vergebenen Punkte dürfen im Anschluss von jedem einzelnen Juror ggf. auch wieder korrigiert werden.
- Nach Durchlauf der gesamten Kategorie legt jedes Jurymitglied seine Punkte fest, und gibt sie der Saalregie ab.
- Austauschende Gespräche unter der Juroren zum Wettbewerb sind während der gesamten Veranstaltung nicht erwünscht.